

МНОГООБРАЗИЕ ТРАДИЦИОННЫХ КУЛЬТУР В ДИЗАЙНЕ ИНТЕРЬЕРА: СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ

А.В. Кожина, Н.А. Лукьянова
Томский политехнический университет
avk@tpu.ru

Введение

Стиль интерьера — это не только оформление пространства, расстановка мебели в зависимости от предпочтений человека, это так же понимание и сохранение культурных традиций той или иной страны, исторической эпохи. Важно знать истоки происхождения каждого из выбранных стилей, особенности, сходства и различия, чтобы уметь грамотно выстроить пространство.

Одними из наиболее популярных в настоящее время стилей в дизайне интерьера является русский и европейский стили.

Поэтому целью нашей работы являлось изучение русского и европейского стиля, который представил бы возможность сравнительного анализа двух направлений.

У истоков происхождения

Русская история полна событий, перемен, устоев и традиций. Не смотря на огромное количество потерь, которые так или иначе происходили в течение всего этого времени, истории России удалось сохранить свое богатое культурное наследие, одной из важнейших частей которой является русский интерьер.

Свое начало русский интерьер берет из культуры древних славян [1]. Сперва их быт ограничивался несколькими самыми необходимыми вещами: печкой, столом, лавкой и кроватью. Спустя определенный промежуток времени их быт от скромного преобразился в богатый. Жилища начали украшаться различными оберегами в виде кукол, росписей на дверях или окнах. Впоследствии, такие рисунки положили начало становлению традиционного русского орнамента.

Также, на развитие русской культуры оказало большое влияние славянское язычество, образовавшееся в 1 тысячелетии нашей эры. Именно язычество, получившее выражение в одушевлении природы, веры в богов, отразилось в растительном орнаменте русского стиля, резьбе и скульптурах.

На становление традиционного европейского стиля повлияли история как целых стран, таких как Франция, Германия, Испания, так и отдельных городов Европы, например Рима, Праги.

Для того, чтобы говорить о истоках происхождения европейского стиля необходимо отметить, что в данной статье речь пойдет об одном из его направлений, а именно о романском стиле. Выбор обусловлен тем, что данный стиль обладает наиболее богатой историей. Кроме того, традиции именно романского стиля легли в основу большинства норм и стандартов европейского интерьера.

Романский стиль начал свою историю примерно в 800-м году. Огромное влияние на его создание и последующее развитие оказало падение Римской империи. Расцветом данного стиля принято считать 10-12 века, когда он получил свое наибольшее распространение на территории Западной Европы, а также некоторых Восточных странах [2].

Сперва жилище в романском стиле было так же достаточно скромным, как и в русском стиле. Основными предметами быта были стол, стулья, кровать. Даже текстиль создавался исключительно для ведения домашнего хозяйства, но не в качестве украшения пространства. Впоследствии, романский стиль стал преобразовываться и наполняться различными мозаиками, облицовкой мебели, появлением новых важных предметов быта, таких как сундук, выполняющих функции хранения.

Особенности стилей

Одной из наиболее характерных черт русского стиля считается использование натурального дерева. Данный материал применим не только в изготовлении предметов мебели, но также и для построения самого жилища. Кроме того, дерево так же используется для вырезания скульптур, создания бытовых принадлежностей, таких как столовые приборы, некоторая посуда.

В романском и европейском стилях наиболее часто используемым строительным материалом является натуральный камень. Из него преимущественно укладываются полы, которые в последствии покрываются коврами.

Главным предметом и гордостью русского стиля является печка. Традиционная печка строится вместе с лежанкой. В современном интерьере печка не всегда используется по назначению, а именно для приготовления еды. На данный момент она чаще всего заменяется камином, который так же украшается русским орнаментом и росписью.

Главным предметом в традиционном романском интерьере являются фрески, рельефы, а также большие расписные вазы и миниатюрные терракотовые статуэтки [3]. Также, в романском стиле, как и в русском, используются каминные или очаги. Отличие состоит в том, что в романском стиле каминные выполнены в рыцарской тематике, с применением декоративных факелов, доспехов и гербов.

Если говорить о наиболее часто используемых цветах в анализируемых интерьерах, то стоит заметить, что они достаточно схожи. В русском, как и в романском стиле, преобладают красные, коричневые цвета и оттенки. Также встречаются элементы

бежевого и белого цветов.

В применении текстиля данные интерьеры отличаются. Например, в русском стиле используются натуральные хлопок, лён и шерсть. Текстиль, выполненный из хлопка и льна достаточно легкий, почти прозрачный. В романском же стиле приоритет отдается тяжеловесным массивным тканям, собранным в несколько слоев.

Мебель в представленных стилях является схожей по своим габаритам, поскольку как в русском, так и в романском интерьере используются тяжелые массивные стулья и столы. Сходство так же состоит в одном из главных элементов мебели- сундуке. Отличие состоит только в использовании традиционного орнамента каждого направления.

Краткие сведения о основных различиях и сходствах русского и романского интерьеров приведены в таблице.

Таблица. Сходства и различия русского и романского стиля в дизайне интерьера

Категория сравнения	Русский стиль	Романский стиль
Часто используемый материал	Натуральное дерево	Натуральный камень
Главный предмет интерьера	Печка	Фрески, рельефы, расписные вазы
Цвета	Красный, оттенки коричневого, бежевый, белый	
Текстиль	Хлопок, шерсть	Вельвет
Мебель	Массивная, тяжеловесная (например, сундук)	
Аксессуары	Традиционный орнамент, роспись	

Не смотря на большую разницу в истории происхождения, временном промежутке, использованию разных традиционных элементов декора, русский и романский стиль в дизайне интерьера имеет ряд сходств. Например, использование основных цветов и оттенков, изготовление мебели из дерева, наличие в интерьере печи или камина.

Пример русского интерьера представлен на рисунке 1.



Рис.1. Традиционный русский стиль в дизайне интерьера

Пример романского интерьера представлен на рисунке 2.



Рис.2. Традиционный романский стиль в дизайне интерьера

Заключение

В результате проведенного сравнительного анализа можно сделать вывод о том, что не смотря на большие различия во временном промежутке, географическом положении, истории русского и европейского (романского) стилей, данные направления в дизайне интерьера имеют ряд схожих черт.

Список использованных источников

1. Рабинович М.Г. Очерки материальной культуры русского феодального города. – М.: Наука, 1988. – 202 с.
2. Веймарн Б.В. и Колпинский Ю.Д. Всеобщая история искусств. Том 2, книга первая – Москва : Государственное издательство 'Искусство', 1960. – 405с.
3. Романский стиль. [Электронный ресурс]. – URL: <https://kiev-design.com/style/romanskiy.html> (дата обращения 20.11.2018).